

PERTEMUAN	MATERI	URAIAN
13/14 FEB	Introduksi	Penelitian Enamel > Hauw Ming Kerja kelompok 5 – 6 orang Tugas> Membuat <i>Blog</i> kelompok
20/21 FEB	Aliran Desain Grafis Internasional serta kaitannya dengan kondisi sosial budaya pada masanya	Kuliah > menjelaskan tentang gaya: - Art Nouveau dan Art and Craft movement - Art Deco - Futurisme dan Konstruktivisme - De Stijl dan Bauhaus
27/28 FEB	Mahasiswa menguraikan kembali esensi dari berbagai jenis aliran yang telah dijelaskan pada minggu yang lalu	> Presentasi Kelompok > Materi tiap kelompok telah dimasukkan dalam blog kelompok > Pembagian materi Enamel koleksi Hauw Ming
05/06 MAR	Enamel dan Sejarah singkat Desain Grafis Indonesia	Kuliah >
12/13 MAR	Kuliah Umum oleh dosen tamu Hauw Ming	Koleksi dan Nasionalisme Pembagian materi penelitian
19/ MAR	Kuliah Mandiri	Mahasiswa membahas materi penelitian masing masing kelompok
26/27 MAR	Pembahasan tentang hasil penelitian tahap awal	Kuliah >
02/03 APR	UTS	Presentasi Kelompok
09/10 APR	UTS	Presentasi Kelompok
16/17 APR	UTS	Presentasi Kelompok
23/24 APR	Sejarah Tionghoa dan Arsip Nasional > Ibu Mona Lohanda	Mahasiswa memahami tentang 1. Sejarah etnis Tionghoa di Indonesia dan kolonialisme 2. Metode pencarian data di Arsip Nasional
30/ APR	Mahasiswa menguraikan tentang obyek utama penelitian	Presentasi kelompok
07/08 MEI	Ulasan dan penilaian hasil penelitian	Dosen
14/15 MEI	Mahasiswa menguraikan materi obyek utama penelitian	Presentasi kelompok
21/22 MEI	Ulasan dan penilaian hasil penelitian dalam blog	Dosen
28/29 MEI	Mahasiswa menguraikan obyek utama penelitian	Presentasi Kelompok Mengundang Hauw Ming dan 1dosen
04/05 JUN	Diskusi	Diskusi
11/12 JUN	UAS	
18/19 JUN	UAS	